

## CUPRINS

<i>ARHITECTUL TREBUIE SĂ DEVINĂ FĂURITOR DE CIVILIZAȚIE</i> .....	7
De la Vlad Țepeș ... ..	9
Bucureștii sunt nu numai Paris, ci mai mult... ..	13
Preocupări urbanistice în secolul XX .....	14
Medicii își ascund eșecurile în pământ; arhitecții le îmbracă în iedera .....	16
Liberalismul urban a creat noi monștri .....	19
Menirea urbanștilor este să ne redea piața publică și strada .....	21
Clădirile reverberează spațiul din jurul lor .....	24
Clădirile de patrimoniu sunt memoria orașului – „O garoafă roșie la butoniera unui gentleman !” .....	27
Bisericile salvate – o notă tragică în discursul lor cu orașul .....	31
Un copac crește în zeci, sute de ani; o casă o poți face într-un an .....	35
O capitală nu este un oraș ca oricare altul... ..	39
Bucureștenii au nevoie de legende, în care să creadă cu tărie! .....	43
În București există mai mult interes pentru spațiul privat decât pentru cel public .....	47
Rădăcinile marilor orașe sunt greu de descifrat .....	50
Renașterea urbanistică a Bucureștiului întârzie .....	54
<i>Bibliografie selectivă</i> .....	59
Abstract .....	61



© Editura Fundației *România de Mâine*, 2009  
**Editură acreditată** de *Ministerul Educației, Cercetării și Inovării*  
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior*.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**MAHU, ADRIAN**  
**București 550. Dezvoltarea urbanistică a Bucureștiului/**  
Adrian Mahu  
București, Editura Fundației *România de Mâine*, 2009  
ISBN 978-973-163-471-5  
711(498 Buc.)

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și prin mijloace tehnice,  
este strict interzisă și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului revine exclusiv autorului/autorilor.*