

CUPRINS

<i>Introducere</i>	7
CONSERVAREA	9
TEMPERATURA	16
POLUAREA	23
LUMINA	26
UMIDITATEA	33
CONSERVAREA PREVENTIVĂ ȘI TRANSPORTUL DESCOPERIRILOR ARHEOLOGICE	41
DENUMIRI FUNDAMENTALE EXISTENTE ÎN CADRUL MUZEULUI	55
ORGANIZAREA EXPOZIȚIEI PERMANENTE	59
DEPOZITUL MUZEAL. CRITERII DE CONSTITUIRE ȘI CONSERVARE A OBIECTELOR	72
A. Depozitarea și conservarea picturii pe lemn și pânză. Conservarea sculpturilor, textilelor, tapițeriilor și a covoarelor	72
B. Conservarea colecțiilor de grafică și documente, hărți și planuri, carte; conservarea: negativelor și fotografiilor, a metalelor și a ceramicii	83
ASIGURAREA SECURITĂȚII MUZEULUI. MĂSURI ÎMPOTRIVA SUSTRAGERILOR	99
PAZA CONTRA INCENDIILOR	107

MANIPULAREA, AMBALAREA ȘI TRANSPORTUL PIESELOR DE MUZEU	116
UZURA FUNCȚIONALĂ A PIESELOR	121
PREVENIREA DEGRADĂRII BIOLOGICE	126
SPAȚIUL MUZEAL	128
<i>Bibliografie</i>	<i>133</i>
<i>Lista figurilor</i>	<i>135</i>

© Editura Fundației *România de Măine*, 2008+
Editură acreditată de Ministerul Educației și Cercetării
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

TURCU MIOARA

Conservarea pieselor de muzeu / Miora Turcu- București, Editura
Fundației *România de Măine*, 2007

ISBN 978-973-163-089-2

7.025.3

Coperta I. Piesă de harnașament din bronz.
(sfârșitul secolului IX î.Hr.),
descoperită la Sângiorgiu de Pădure

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și prin orice
mijloace tehnice, este strict interzisă și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului revine exclusiv
autorului/autorilor*

Redactor: Mihaela ȘTEFAN
Tehnoredactor: Marcela OLARU
Coperta: Cornelia PRODAN

Bun de tipar: 08.01.2008; Coli tipar: 8,5
Format: 16/61×86

Editura Fundației *România de Măine*
Bulevardul Timișoara nr.58, București, Sector 6
Tel./Fax: 021/444.20.91; www.spiruharet.ro
e-mail: contact@edituraromaniademaine.ro

REZUMAT

În acord cu definiția dată muzeului de către International Council of Museums (I.C.O.M.), muzeul este o instituție permanentă, creată pentru conservarea, cercetarea și punerea în valoare a obiectelor prin diferite mijloace: expunerea obiectelor (expoziții), publicații, toate folosite în scopul instruirii și educării publicului.

Instituțiile muzeale au trei funcții distincte: funcția de cercetare, constituire și dezvoltare a patrimoniului, funcția de conservare-restaurare a valorilor existente în cadrul muzeului și funcția educațională de valorificare cultural-educativă.

Toate trei sunt într-o strânsă corelare și interdependență fără a se putea stabili o ierarhie între ele. Din acest motiv se vor dezvolta armonios într-un echilibru perfect.

Muzeul se bazează pe obiecte – bunuri culturale constituite în colecții, care necesită permanent conservare pentru a păstra ca atare mărturiile și valoarea lor.

Fără conservarea pieselor din cadrul colecțiilor, muzeul dispare.

În lucrarea de față ne vom referi la funcția de conservare a pieselor de muzeu.