

CUPRINS

<i>Introducere</i>	11
--------------------------	----

Partea I

GENERALITĂȚI PRIVIND STUDIUL ISTORIEI ȘI CERCETAREA

Capitolul I

Generalități privind studierea istoriei

1. Termenul și conceptul de istorie	17
2. Istoria este o știință sau o disciplină?	19
3. Definiții ale istoriei	21
4. Cum s-a scris și cum se scrie istoria?	23
5. Caracterul istoriei	30
6. De câte feluri este istoria? Criterii de clasificare	37
7. Metode de cercetare și studiere a istoriei	39
8. Concluzii	41

Capitolul II

Izvoare istorice

1. Ce sunt izvoarele istorice? Definiție	42
2. Criterii de clasificare și clasificarea izvoarelor	43
3. Critica izvoarelor	55
4. Colecții de izvoare	58
5. Concluzii	64

Capitolul III

Cum se alcătuieste o lucrare științifică

1. Pregătirea cercetătorului pentru alcătuirea unei lucrări	66
2. Pașii pregătitori	67
3. Tipul lucrărilor științifice	68

4. Lucrări metodico-științifice	71
5. Teza de doctorat	72
6. Etapele pe drumul elaborării lucrării	72
7. Fișele de lucru	74
8. Stabilirea titlului și planul lucrării	80
9. Redactarea lucrării	84
10. Anexele lucrării	85
11. Concluzii	94
Bibliografie selectivă	96

Partea a II-a

INTRODUCERE ÎN ȘTIINȚELE AUXILIARE

Capitolul IV

Științele speciale (auxiliare) ale istoriei; definiție, clasificare, enumerare. Științele auxiliare majore: prezentare generală. Științele auxiliare minore: prezentare generală

1. Ce sunt științele auxiliare? Definiție și clasificare	101
2. Științele auxiliare majore	104
3. Științele auxiliare minore	104
<i>Științele auxiliare majore</i>	108
Antropologia	108
Arheologia	111
Arhitectura	113
Arhivistica	116
Astronomia	123
Biologia	126
Botanica	128
Chimia	129
Demografia	131
Dreptul	131
Economia	132
Etnografia	133
Etnologia	133
Filologia	134
Filosofia	134
Fizica	137
Geografia	138

Geologia	138
Geopolitica	139
Informatica	139
Lingvistica	139
Logica	140
Matematica	141
Medicina	141
Muzeologia	142
Paleontologia	143
Psihologia	143
Religia	144
Sociologia	148
Statistica	149
Zoologia	150
4. Concluzii	150

Capitolul V

Scrisul și cartea: arta scrisului – caligrafia, bibliologia și criptologia

1. Artă scrisului – Caligrafia	153
A. Scrierea în Antichitate și în Evul Mediu	153
B. Evoluția scrisului la greci și la romani. Tipurile de scriere	159
C. Suportul (materialul) de scris	162
D. Instrumentele cu care s-a scris	166
E. Materia cu care se scria	167
F. Caligrafii	168
2. Bibliologia	170
A. Bibliofilia	170
B. Bibliografia	173
C. Biblioteconomia	177
D. Bibliotehnica	180
E. Bibliotehnia	181
3. Codicologia	184
A. Apariția cărții	185
B. Critica codexurilor	187
4. Criptologia (Criptografia)	193
5. Concluzii	193

Capitolul VI

De la ediții la texte de timp, om, compunerea actelor și scrierea pe piatră

1. Critica textelor	195
I. Tradiția textelor	197
II. Sarcinile criticii textelor	202
III. Mijloacele exterioare textului	205
IV. Contaminarea textelor	208
2. Cronologia	209
3. Demografia istorică	219
4. Diplomatica	222
A. Diplomatica generală	222
B. Diplomatica specială	222
5. Epigrafia	226
6. Etimologia	231
7. Concluzii	232

Capitolul VII

De la origini și legăturile de familie la mediul locuibil, caracter, steme și imagine socială

1. Genealogia	234
Metoda analitică	237
Metoda sintetică	238
Adopția	238
Aagnații	238
Bastarzii	238
Căsătoria și concubinajul	238
Familia	239
Arborele genealogic	240
Spița de neam	240
2. Geografia istorică	241
3. Grafologia	242
4. Heraldica	250
Blazonul	252
Stema Țării Românești	258
Stema Moldovei	259
Stema Transilvaniei	259
Stema Daciei	259

Stema combinată	259
Stema unită	259
Stema Principatelor Unite	260
Stema României	260
5. Iconografia	261
6. Concluzii	263

Capitolul VIII

Științele vizând necesarul și frumosul, utilul și plăcutul în viața omului

1. Metrologia	264
Măsurile la greci	266
Măsurile la romani	267
Unități de măsură medievale	268
Unitățile de măsură la români în Evul Mediu	269
Sistemul metric zecimal	271
2. Miniaturistica	273
3. Numismatica	276
4. Onomastica	287
5. Paleografia	289
6. Sigilografia (Sfragistica)	294
7. Concluzii	306
Bibliografie selectivă	309