

CUPRINS

1. INTRODUCERE ÎN LIMBAJUL AUDIOVIZUAL

1.1. Pelicula	7
1.2. Banda magnetică	8
1.3. Suporturile digitale și suporturi de transmisie	8
1.4. Filmul	9
1.5. Cine, ce face și de ce?	14

2. FAZE DE PRODUCȚII

2.1. Producție și synopsisuri	20
2.1.1. Elaborarea unui proiect de program sau a unui synopsis	20
2.1.2. Aprobarea proiectului	21
2.1.3. Proiectul răspunde intereselor și imaginației telespectatorilor?	21
2.2. Captarea și păstrarea atenției telespectatorului	22
2.2.1. Captarea atenției	22
2.2.2. Cunoștințe economice elementare	22
2.2.3. Atinge ținta (target)	23
2.2.4. Tehnici de abordare a audienței	25

3. ETAPELE PRODUCȚIEI DE TELEVIZIUNE

3.1. Identificarea clară a scopurilor și a intențiilor	28
3.2. Analiza publicului țintă	29
3.3. Verificarea altor producții similare	30
3.4. Estimarea costurilor	30
3.5. Dezvoltarea sinopsului sau a proiectului de program ...	30
3.6. Realizarea programărilor	31
3.7. Selecționarea personalului de bază	32
3.8. Stabilirea locațiilor	32

3.9. Alegerea decorurilor	32
3.10. Selecționarea restului echipei	33
3.11. Obținerea autorizațiilor	34
3.12. Alegerea inserturilor video, a fotografiilor și a altor elemente grafice	34
3.13. Realizarea repetițiilor și a filmării	35
3.14. Montajul	35
3.15. Post-producția	36

4. SCRIPTUL – PRINCIPALELE ELEMENTE

4.1. Montajul	44
4.1.1. Cadrul de situare	45
4.1.2. Prim-planul	45
4.1.3. Planul de reacții	45
4.1.4. Insertul	46
4.1.5. Direcția privirii	47
4.1.6. Săritura de cadru	47
4.1.7. Manipularea timpului	48
4.1.8. Acțiune paralelă	48
4.1.9. Acțiune secvențială	49
4.1.10. Montajul acțiunii	49
4.1.11. L-cut	50
4.2. Sunetul	51
4.2.1. Ambianță	51
4.2.2. Sincron	52
4.2.3. Voice-over	52
4.2.4. Ilustrație muzicală	52
4.3. Transmisiunile în direct	52
4.3.1. Carul de reportaj	54
4.3.1.1. Structura unui car tv	54
4.3.1.2. Car de reportaj pentru transmisie via satelit	56
4.4. Planificarea pre-producției	58
Glosar	65
Bibliografie	87

© Editura Fundației *România de Măine*, 2008

Editură acreditată de *Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului*
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice*
din *Învățământul Superior*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BEJAN, SORIN

Tehnici de realizare a emisiunilor de televiziune/

Sorin Bejan. – București: Editura Fundației
România de Măine, 2008.

ISBN 978-973-163-136-3

654.172

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă
și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă
și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului
revine exclusiv autorului/autorilor.*