

SUMAR

I. De la „istoria clipei” la căutarea permanențelor	7
II. Începuturi	39
III. Mihail Kogălniceanu, ctitorul presei românești moderne	55
IV. 1855 – placă turnantă a publicisticii noastre	69
V. <i>Românul</i> lui C.A. Rosetti, ultima expresie a presei romantice românești	79
VI. B.P.-Hasdeu: afirmarea ziaristicii politice	91
VII. Titu Maiorescu și „teoria formelor fără fond”	123
VIII. Permanența ziaristicii lui Mihai Eminescu	131
IX. N. Iorga, ziaristul total	139

© Editura Fundației *România de Măine*, 2008

Editură acreditată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului
prin Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
RÂPEANU, VALERIU
O istorie a presei românești. De la Mihail Kogălniceanu
la N. Iorga / Valeriu Râpeanu – București – Editura Fundației
România de Măine, 2008
ISBN 978-973-163-234-6
070(498)(091)

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă
și prin mijloace tehnice, este strict interzisă
și se pedepsește conform legii.

Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului
revine exclusiv autorului/autorilor.