

SUMAR

I. MITUL ȘI LITERATUR(ITATE)A	5
1. Accepții și structură	6
2. Tipologie	7
2.1. După referent	7
2.1.1. Miturile de origine	7
2.1.2. Miturile fondatoare	13
2.2. Tematic	14
2.2.1. Teogonii. Cosmogonii. Antropogonii	14
2.2.2. Miturile eroice	32
II. STRUCTURAREA GENULUI EPIC	35
1. Literatura orientală: de la experiență la ficțiune	35
1.1. Prologul egiptean: între retorică utilitară și ficțiunea de divertisment	35
1.1.1. Nonnarativul	36
1.1.2. Narativul	41
1.2. Literatura mesopotamiană: afirmarea eposului	46
1.3. Marile sinteze sanscrite	55
1.3.1. <i>Mahābhārata</i> : poemul condiției umane	58
1.3.2. <i>Rāmāyana</i> : de la istoric la mitizarea filozoficului	61
2. Literatura greacă: cristalizarea speciilor și codificarea genului	75
2.1. Reprezentarea: de la presiunea religiosului la canonul estetic.....	75
2.2. Eposul: realul între reflectarea estetică și reflecția simbolică... ..	81
2.2.1. Eposul eroic: între reflecție estetizantă și ars poetica	81
2.2.2. <i>Iliada</i> : eposul forței fizice și morale	89
2.2.3. <i>Odiseea</i> : eposul forței spirituale	106
2.3. Romanul: subiectivitate și verosimilitate în cotidian	120
2.3.1. Absorbția contrariilor: ficțiune și real(itate)	120
2.3.2. Romanul erotic: lirism de substanță și patetism al acțiunii	136

3. Literatura latină: forța estetică a replicii la model	150
3.1. Epopeea: apropierea modelului grec și delimitările specifice	150
3.2. <i>Eneida</i> : imaginea de sine ca replică	155
3.3. Romanul: perenitatea realismului și modernitatea comicului satiric / parodic	165
<i>Bibliografie selectivă</i>	179

© Editura Fundației *România de Mâine*, 2008

Editură acreditată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului
prin Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

VLĂDESCU, ANDREEA

Literatură comparată. Antichitatea / Andreea Vlădescu

Ed. a 4-a – București, Editura Fundației *România de Mâine*, 2008

ISBN 978-973-163-290-2

Vol. 1: **Epicul** – 2008 – ISBN 978-973-163-293-3

82(3).09(075.8)

82.091(075.8)

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă
și prin mijloace tehnice, este strict interzisă
și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului
revine exclusiv autorului/autorilor.*