

INHALT

HUMANISMUS UND REFORMATION (1400-1600)	9
Einführung in die Epoche.....	9
Der Humanismus	10
Der Humanismus in Deutschland.....	12
<i>Briefe unbekannter Männer: XLIX</i>	15
Die Reformation	20
Martin Luther (1483-1546).....	20
Martin Luther: <i>Von der Freiheit eines Christenmenschen</i>	21
Martin Luther: <i>Wider die räuberischen und mörderischen Rotten der Bauern</i>	24
Humanismus vs. Reformation.....	28
Die Humanistische Dichtung	30
Johannes von Tepl (um 1350-1414).....	30
Johannes von Tepl: <i>Der Ackermann aus Böhmen</i>	33
Martin Luther (1483-1546).....	35
Martin Luther: <i>Sendbrief vom Dolmetschen</i>	38
Martin Luther: <i>Die zehn Gebote kurz</i>	43
Martin Luther: <i>Die Bibel</i> (In der Übersetzung von M. L.).....	45
Martin Luther: <i>Äsop, Von der Stadtmaus und der Feldmaus</i> (In der Übersetzung von M. L.).....	48
Ulrich von Hutten (1488-1523).....	50
Ulrich von Hutten: <i>Ich hab 's gewagt mit Sinnen</i>	52
Exkurs: Meistersang und Fastnachtspiel	54
Hans Sachs (1494-1576).....	56
Hans Sachs: <i>Der fahrend Schuler im Paradeiß</i>	59
Hans Sachs: <i>Das Schlaraffenland</i>	71
Hans Sachs: <i>Eulenspiegel mit dem blauen Hosentuch und dem Bauern. Ein Fastnachtsspiel</i>	74
Johann Fischart (1550-1591).....	84

Johann Fischart: <i>In dem Hauß, spricht man, steht nicht wol</i>	85
Johann Fischart: <i>Dann jedes rechtes Regiment</i>	86
Johann Fischart: <i>Abenteuerliche und ungeheuerliche Geschichtsschrift vom Leben, Raten und Taten der Herren Grandgusier, Gargantua und Pantagruel</i>	87
Narrensatire im Humanismus	89
Sebastian Brandt (1457-1521).....	89
Sebastian Brant: <i>Das Narrenschiff</i>	91
Thomas Murner (1475-1537).....	107
Erasmus von Rotterdam (1466-1536).....	109
Erasmus von Rotterdam: <i>Lob der Torheit (1)</i>	109
Die Volksbücher	116
<i>Reineke de Vos</i>	117
<i>Till Eulenspiegel</i>	119
(Aus:) <i>Till Eulenspiegel</i>	121
<i>Fortunatus</i>	130
(Aus:) <i>Fortunatus</i>	132
<i>Die Schildbürger</i>	136
(Aus:) <i>Die Schildbürger</i>	138
<i>Historia von Doktor Johann Fausten</i>	147
(Aus:) <i>Das Volksbuch vom Dr. Faustus</i>	148
BAROCK (1600-1720)	157
Einführung in die Epoche.....	157
Die politische Lage – Der Dreißigjährige Krieg (1618-1648).....	157
Die geistige Lage – zum Begriff „Barock“.....	159
Die lyrische Dichtung	161
Martin Opitz (1597-1639).....	161
Martin Opitz: <i>Buch von der deutschen Poeterey</i>	164
Martin Opitz: <i>ZLATNA oder Von Ruhe deß Gemüths</i>	168
Exkurs: Memento mori – carpe diem – vanitas	170

Inhalt

Friedrich von Logau (1604-1655).....	172
Friedrich von Logau: <i>Sinngedichte</i>	173
Paul Fleming (1609 – 1640).....	176
Paul Fleming: <i>Gedichte</i>	177
Andreas Gryphius (1616-1664).....	182
Andreas Gryphius: <i>Gedichte</i>	184
Christian Hofmann von Hofmannswaldau (1616-1679).....	187
Christian Hofmann von Hofmannswaldau: <i>Gedichte</i>	190
Die dramatisch-narrative Dichtung	194
Die erzählende Dichtung.....	194
Hans Jakob Christoffel Grimmelshausen (1622-1676).....	194
Hans Jakob Christoffel Grimmelshausen: <i>Simplizius</i> <i>Simplizissimus</i>	197
ROKOKO UND ANAKREONTIK (1700-1770)	212
Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803).....	214
Wilhelm Ludwig Gleim: <i>Gedichte</i>	215
Friedrich von Hagedorn (1708-1754).....	219
Friedrich von Hagedorn: <i>Gedichte</i>	220
Friedrich von Hagedorn: <i>Fabeln und Erzählungen</i>	224
Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769).....	228
Christian Fürchtegott Gellert: <i>Fabeln und Erzählungen</i>	230
Christian Fürchtegott Gellert: <i>Gedichte</i>	236
Abschließende Bemerkungen	243
Didaktischer Teil	245
Kurze Zeittafel	248
Bibliografische und Quellennachweise	249
Editorische Notiz.....	253

Coperta I: **Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen.** (Bild von 1641,
Authentizität nicht geklärt.)

© Editura Fundației *România de Măine*, 2009

Editură acreditată de *Ministerul Educației, Cercetării și Inovării*
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice*
din *Învățământul Superior*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale

Istoria literaturii germane: antologie de texte = Geschichte der deutschen Literatur: Anthologie literarischer Texte / George Guțu, Mihai Draganovici. – București, Editura Fundației *România de Măine*, 2009

ISBN: 978-973-163-476-0

Vol. 2.: Istoria literaturii germane / George Guțu, Mihai Draganovici, - 2009, - ISBN 978-973-163-477-7

I. Guțu, George
II. Draganovici, Mihai

821.112.2.09''07/15''

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă și se pedepsește conform legii.

Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului revine exclusiv autorului/autorilor.