

# SUMAR

## I. SECOLUL CURENTELOR LITERARE

### 1. Dinamica literaturității în secolul al XIX-lea

1.1. Contextul artistic .....	9
1.2. Literatura – act de comunicare estetică modernă .....	10

### 2. Romantismul

2.1. Coordonate generale .....	13
2.2. Estetica și manifestul curentului european .....	14
2.2.1. Principalele texte teoretice de prefigurare .....	
2.2.2. Sinteza doctrinară .....	15
2.3. Configurări în diacronie .....	17
2.4. Viziune și reprezentare estetică .....	20
2.4.1. Poezia .....	20
2.4.2. Proza .....	25
2.4.3. Dramaturgia .....	33
2.5. Romantismul românesc și modelul occidental .....	40
2.6. Ch. Baudelaire-zorii modernității poetice .....	48

### 3. Parnasianismul

3.1. Parnasianismul francez .....	50
3.2. Elemente parnasiene în literatura română .....	53

### 4. Realismul

4.1. Termenul și contextul de manifestare .....	56
4.2. Structurarea doctrinei .....	59
4.3. Tranziția de la romantism la realism .....	59

4.4. Realismul social și de moravuri .....	65
4.4.1. Modelul balzacian .....	66
4.4.2. Ecourile europene ale balzacianismului .....	69
4.4.3. Modelul balzacian în literatura română .....	71
4.4.4. Replica victoriană la realismul balzacian .....	74
4.4.5. Sinteză și înnoire răsăriteană: poemul și epopeea rusă .....	78
4.4.6. Alternative americane ale realismului social și de moravuri .....	84
4.5. Realismul psihologic .....	91
4.5.1. Consacrarea psihologicului: G. Flaubert .....	93
4.5.2. Estetism Flaubertian în configurații americane și noi deschideri realiste .....	101
4.5.3. Analizii ruși de descendență gogoliană și reflexele operelor lor în literatura europeană .....	104
<b>5. Simbolismul</b>	
5.1. Coordonatele viziunii și orientările estetice .....	127
5.2. Manifestări occidentale ale curentului .....	133
5.3. Simbolismul românesc în context european .....	136
<b>6. Naturalismul</b>	
6.1. Bazele teoretice și reprezentarea estetică .....	144
6.2. Reflexe naturaliste în literatura universală .....	150
6.3. Naturalismul în literatura română .....	152
<b>II. SECOLUL ROMANULUI</b>	
<b>1. Estetic și estetici în secolul al XX-lea .....</b>	<b>156</b>
<b>2. Realismul tradițional(ist)</b>	
2.1. Romanul frescă și de familie .....	160
2.2. Bildungsromanul (Romanul de formație) .....	172
2.3. Romanul de familie și bildungsromanul în literatura română .....	174
<b>3. Replica modernistă</b>	
3.1. Modelul francez .....	179
3.2. Parabolicul kafkian .....	186
3.3. Experimentul subiectiv britanic .....	187

3.4. Redimensionarea simbolică a tragicului modern american ....	194
3.5. Repere ale epicului subiectiv în literatura română interbelică	197
<b>4. Experimente postbelice de grup</b>	
4.1. Existențialismul .....	201
4.2. Noul roman și Noul nou roman francez .....	205
4.3. Generația tinerilor furioși .....	210
4.4. Experimentalismul românesc: Școala de la Târgoviște .....	212
<i>Bibliografie</i> .....	

© Editura Fundației *România de Mâine*, 2008  
**Editură acreditată** de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului  
prin Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**VLĂDESCU LUPU, ANDREEA**

**Afirmarea modernității (secolele XIX-XX): elemente  
de literatură universală și comparată / Andreea Vlădescu  
Lupu.** – București; Editura Fundației *România de Mâine*,  
2008

ISBN 978-973-163-268-1

82.09

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și  
prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă și se pedepsește  
conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului revine  
exclusiv autorului/autorilor.*

Redactor: Mihai CERNAT  
Tehnoredactor: Marcela OLARU  
Coperta: Magdalena ILIE

---

Bun de tipar: 14.07.2008; Coli tipar: 13,75  
Format: 16/61×86

---

Editura Fundației *România de Mâine*  
Bulevardul Timișoara nr.58, București, Sector 6  
Tel./Fax: 021/444.20.91; www.spiruharet.ro  
e-mail: contact@edituraromaniademaine.ro