

TABLE DE MATIÈRES

Moyen Âge

I. <i>Quelques repères historiques et culturels</i>	7
La romanisation et la genèse de la langue	7
De la féodalité à la chevalerie chrétienne	9
Les croisades	10
Bilinguisme, clercs, oralité, jongleurs	13
Les premiers textes non plus latins	16
Le continu dans le discontinu	18
II. <i>L'épopée des Français, Chanson de Roland</i>	19
Racines historiques	19
Qu'est-ce qu'on apprend dans la <i>Chanson de Roland</i> ?	21
Les hypothèses émises sur la naissance des chansons de geste	23
Les cycles	25
III. <i>La poésie</i>	26
IV. <i>Le roman</i>	32
L'imaginaire courtois et Les «romans antiques»	32

C'est l'imaginaire breton qui rivalise l'influence de l'Antiquité	34
Marie de France. Le lais narratif ou les formes brèves	35
<i>Tristan et Iseut</i>	36
L'univers narratif de Chrétien de Troyes	37
<i>Lancelot ou Le Chevalier à la Charrette</i>	38
<i>Le Roman de la Rose</i>	40
L'imaginaire qui n'est pas courtois	41
<i>Roman de Renart</i> (XII ^e – XIII ^e siècles)	41
Formes brèves. Fabliaux, « contes à rire en vers »	42
V. Les croniqueurs	43
La littérature qui se veut non fictionnelle	43
VI. Le théâtre	44
Moralités, farces et sotties	46
VII. François Villon	48

XVI^e Siècle

I. Repères culturels	53
Le devenir de deux concepts complémentaires	
<i>Renaissance et humanisme</i>	53
Les guerres d'Italie ou le contact avec la civilisation italienne	55
<i>La Réforme.</i>	
1. Dans l'espace germanique	56
2. En France	57

II. <i>La poésie</i>	59
Le poète exilé	59
La Pléiade	61
Joachim du Bellay (1522-1560)	63
Pierre de Ronsard (1524-1585)	64
III. <i>François Rabelais (1483 – 1553)</i>	66
<i>Gargantua</i> . Résumé	67
<i>Pantagruel</i> . Résumé	69
Thèmes et genres	70
Le jeu avec les mots	71
Les autres formes narratives	72
Marguerite de Navarre (1492-1549)	72
IV. <i>Michel de Montaigne (1533-1592)</i>	73
Montaigne et l’humanisme	77
Textes	
<i>Chanson de Roland</i>	79
Jaufré Rudel	
« Lorsque les jours sont longs en mai »	86
Marcabru	
« Je vous dirai sans hésitation »	88
Rutebeuf	
« Ce sont amis que vent emporte »	90
<i>Le Chevalier de la Charrette</i>	92

<i>Roman de Renart</i>	
«Yes ! moi être bon jongliste»	93
<i>Le vilain ânier</i>	95
<i>Farce de Maître Pathelin</i>	96
François Villon	
<i>Le Lais</i>	100
<i>L'Épithaphe Villon</i>	104
<i>Ballade des dames du temps jadis</i>	108
François Rabelais	
<i>Gargantua, Prologue</i>	112
<i>Gargantua, chapitre XIV.</i>	
<i>Comment Gargantua fut instruit des lettres latines par un sophiste</i>	118
<i>Gargantua, chapitre XXVII</i>	
<i>Comment un moine de Seullé sauva le clos de l'abbaye du sac des ennemis</i>	122
<i>Gargantua, chapitre LII</i>	
<i>Comment Gargantua fit bâtir l'abbaye de Thélème pour le moine</i>	128
<i>Gargantua, chapitre LVIII</i>	
<i>Comment était réglée la manière de vivre des Thélèmes</i>	132
Glossaire	137
Mots clés	139
Sélection bibliographique	141
<i>Bibliographie</i>	143
<i>Bibliographie générale</i>	145
Table de matière	147

MOTS CLÉS

Antithèse
Adoubement

Ballade
Bilinguisme

Canso
Clerc

Diffusion orale
Farce

Fin'amor
Geste

Humanisme
Jeu

Jongleur

Lai

Lais

Légendes celtiques

Littérature courtoise

Ode

Parodie

Réforme

Renaissance

Romanz

Sonnet

Satire

Testament

© Editura Fundației *România de Mâine*, 2007

Editură acreditată de Ministerul Educației și Cercetării

prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ANGELESCU, PAULA

Histoire de la littérature française: Moyen Âge et XVI^e siècle /

Paula Angelescu – București, Editura Fundației *România de Mâine*, 2007

ISBN 978-973-725-957-8

821.133.1.09

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului revine
exclusiv autorului/autorilor*

Redactor: Cosmin COMARNESCU

Tehnoredactor: Marcela OLARU

Coperta: Comelia PRODAN

Bun de tipar: 17.10.2007; Coli tipar: 9,5

Format: 16/61×86

Editura Fundației *România de Mâine*
Bulevardul Timișoara nr. 58, București, Sector 6
Tel./Fax: 021/444.20.91; www.spiruharet.ro
e-mail: contact@edituraromaniademaine.ro