

## CONTENTS

<i>Foreword</i> .....	7
<i>Introduction</i> .....	9
<b>William Shakespeare</b> .....	11
Hamlet .....	12
Romeo and Juliet .....	29
Richard III .....	44
<b>William Congreve</b> .....	61
Love for Love .....	63
<b>Oliver Goldsmith</b> .....	75
She Stoops to Conquer .....	75
<b>Oscar Wilde</b> .....	88
Lady Windermere's Fan .....	88
<b>George Bernard Shaw</b> .....	98
Caesar and Cleopatra .....	98
<b>John Osborne</b> .....	112
Look Back in Anger .....	112
<b>Tom Stoppard</b> .....	122
Rosencrantz and Guildenstern Are Dead .....	122
<i>Bibliography</i> .....	135



© Editura Fundației *România de Mâine*, 2008

**Editură acreditată** de *Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului*  
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior*.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**ENACHE, DORU**

**A Performance Oriented Course in English Drama /**  
Doru Enache, București; Editura Fundației *România de*  
*Mâine*, 2008

ISBN 978-973-163-250-6

821.111.09(035)

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și  
prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă și se pedepsește  
conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului revine  
exclusiv autorului/autorilor.*

Redactor: Mihaela N. ȘTEFAN

Tehnoredactor: Marcela OLARU

Coperta: Cornelia PRODAN

---

Bun de tipar: 23.06.2008; Coli tipar: 8,5

Format: 16/61×86

---

Editura Fundației *România de Mâine*  
Bulevardul Timișoara nr.58, București, Sector 6  
Tel./Fax: 021/444.20.91; [www.spiruharet.ro](http://www.spiruharet.ro)  
e-mail: [contact@edituraromaniademaine.ro](mailto:contact@edituraromaniademaine.ro)