

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| <i>Cuvânt-înainte</i> | 5 |
| LECCIÓN 1 | 11 |
| – La hermosa España. J.M. Salaverría | 11 |
| – Gramática: | 14 |
| – Algunos adjetivos gentilicios (étnicos, nacionales); | |
| – Empleo de las preposiciones "desde" y "hasta". | |
| – El sufijo nominal – al | |
| LECCIÓN 2 | 20 |
| – La hermosa España II. J.M. Salaverría | 20 |
| – Gramática: El sufijo "-ar" | 22 |
| – LECTURA: Madrid. <i>A. Bellver</i> | 25 |
| LECCIÓN 3 | 26 |
| – El oro de América pasa por España I. Luis Vitale | 26 |
| – Gramática: | 28 |
| – Empleo del subjuntivo; | |
| – La preposición "ante". | |
| LECCIÓN 4 | 31 |
| – El oro de América pasa por España II. Luis Vitale | 31 |
| – Gramática: | 33 |
| – <i>A condición de que</i> + subjuntivo; | |
| – Conjugación de los verbos terminados en „-ducir” | |
| – LECTURA: Poderoso caballero es Don Dinero. <i>Francisco de Quevedo</i> | 36 |
| LECCIÓN 5 | 37 |
| – España después del descubrimiento y de la conquista de América | 37 |
| – LECTURA: La hegemonía española y la decadencia. <i>Rafael Altamira</i> | 38 |
| – Gramática: | 41 |

- "Por" + infinitivo;
- Algunos usos de la preposición "bajo";
- Empleo de "durante".

| | |
|---|----|
| LECCIÓN 6 | 45 |
| – La invasión de Napoleón a España y la caída de la monarquía. <i>Gustavo P. Muzzo</i> | 45 |
| – Gramática: | 48 |
| – Algunos usos del subjuntivo; | |
| – El participio en construcciones absolutas. | |
| – LECTURA: Volverán las oscuras golondrinas. <i>Gustavo Adolfo Bécquer</i> | 50 |
| LECCIÓN 7 | |
| – Episodio del sitio de Zaragoza (1808) <i>Benito Pérez Galdós</i> | |
| – Gramática: | 52 |
| – Algunos usos del subjuntivo; | |
| – La conjunción adversativa "sino". | |
| – LECTURA: ¡Tierra de amor! – ¡Tesoro de memorias! <i>José Zorilla</i> | 57 |
| LECCIÓN 8 | 59 |
| – La generación del '98. <i>Salvador de Madariaga</i> | 59 |
| – LECTURA: Algunos „hombres” del 98. Ideas. Obras. <i>J. García López</i> | 61 |
| – Gramática: | 63 |
| – El sufijo nominal "– ista"; | |
| – Usos de "tal". | |
| LECCIÓN 9 | 66 |
| – España – Arte y Folklore | 66 |
| – Gramática: | 68 |
| – La perífrasis "Ir + gerundio" I (Repaso); | |
| – Los prefijos "des" e "in". | |
| LECCIÓN 10 | 71 |
| – El Museo del Prado | 71 |
| – Gramática: | 72 |
| – La perífrasis "Ir + gerundio" II (Repaso); | |
| – Empleo del condicional (Repaso). | |

| | |
|--|-----|
| LECCIÓN 11 | 76 |
| – El Arte de Goya. Marqués de Lozoya | 76 |
| – Gramática: | |
| – Aún/aun; | |
| – El sufijo ”-ivo”. | |
| – LECTURA: Las Meninas. <i>O.J. Picón</i> | 80 |
| LECCIÓN 12 | 83 |
| – Una calle de Toledo. Gustavo Adolfo Bécquer | 83 |
| – Gramática: | 85 |
| – El pronombre y el adjetivo indefinido ”uno”; | |
| – El pronombre y el adjetivo indefinido „otro, otra, otros, otras”. | |
| – Los pronombres demostrativos neutros (Repaso) | |
| – LECTURA: Toledo. <i>Manuel Bartolomé Cossío</i> | 89 |
| LECCIÓN 13 | 90 |
| – La ruta de Don Quijote. Azorín | 90 |
| – Gramática: | |
| – Modos adverbiales; | |
| – Verbos con modificaciones gráficas (Repaso). Verbos terminados en ”-zar, -car, -gar, -guar”; ”-iar, -uar”; | |
| – La forma negativa del imperativo (Repaso) | |
| – LECTURA: Consejos de Don Quijote a Sancho. <i>Miguel de Cervantes Saavedra</i> | 98 |
| LECCIÓN 14 | 101 |
| – Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra | 101 |
| – Gramática: | 104 |
| – El pronombre personal neutro ”ello”; | |
| – El pretérito anterior de indicativo; | |
| – El pronombre relativo ”cual”. | |
| – LECTURA. Consejos de Don Quijote a Sancho. <i>Miguel de Cervantes Saavedra</i> | 108 |
| LECCIÓN 15 | 111 |
| – Fiestas y costumbres españolas, Romería. Pío Baroja | 111 |
| – LECTURAS: | 112 |
| – La feria. <i>Emilia Pardo Bazán</i> ; | |
| – Feria en Andalucía. <i>S. Estébanez Calderón</i> | |

| | |
|---|-----|
| – Gramática: | 114 |
| – Pretérito imperfecto de indicativo (Repaso); | |
| – Adverbios en ”-mente” (Repaso) | |
| LECCIÓN 16 | 118 |
| – Romería asturiana. <i>Antonio Palacio Valdés</i> | 120 |
| – Gramática: | 121 |
| – El pronombre personal – formas tónicas y formas átonas (Repaso); | |
| – Uso del subjuntivo después de ”cuando” (Repaso). | 123 |
| – LECTURA: La dama melindrosa. <i>Lope de Vega</i> | 125 |
| LECCIÓN 17 | 128 |
| – Corrida de toros. <i>José M. de Larra</i> | 128 |
| – Gramática: | 129 |
| – Algunas conjunciones y locuciones concesivas; | |
| – Algunas conjunciones y locuciones condicionales; | |
| – Algunos sufijos nominales. | |
| LECCIÓN 18 | 132 |
| – La música española | 132 |
| – LECTURA: Dos grandes compositores españoles: | 133 |
| Manuel de Falla y Turina. <i>Federico Sopena</i> | 133 |
| – Gramática: | 135 |
| – El prefijo ”-re”; | |
| – Empleo del preterito imperfecto de subjuntivo | |
| – El pronombre relativo (Repaso) | |
| LECCIÓN 19 | 139 |
| – La ausencia de España. <i>Juan Goytisolo</i> | 139 |
| – Gramática: | 142 |
| – Valor narrativo del imperfecto de indicativo | |
| – LECTURA: La vuelta a la patria. <i>F. Martínez de la Rosa</i> | 144 |
| LECCIÓN 20 | 146 |
| – Mallorca. <i>Miguel Santos Oliver</i> | 146 |
| – Gramática: | 148 |
| – Conjunciones subordinantes. | |
| – LECTURA: Las islas Baleares | 151 |
| LECTURAS COMPLEMENTARIAS | 155 |

© Editura Fundației *România de Măine*, 2008
Editură acreditată de *Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului*
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice*
din Învățământul Superior

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Lengua española: curso práctico/ C - București:
Editura Fundației *România de Măine*, 2008

ISBN 978-973-163-130-1

Vol. 3. – 2008. – ISBN 978-973-163-133-2

Bălan-Osiac, Elena – Partea I

Dumbrăvescu, Daiana-Georgiana – Partea a II-a

811.134.2(075.8)

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă
și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă
și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului
revine exclusiv autorului/autorilor.*