

## CONTENTS

<i>Introduction</i> .....	7
<b>I. Modernism and its cultural context</b> .....	9
I.1. Joseph Conrad.....	12
I.2. David Herbert Lawrence.....	20
I.3. James Joyce.....	25
I.4. Virginia Woolf.....	31
I.5. Ernest Hemingway.....	38
I.6. F. Scott Fitzgerald.....	42
I.7. William Faulkner.....	45
I.8. John Dos Passos.....	56
I.9. John Steinbeck.....	59
I.10. Aldous Huxley.....	63
I.11. George Orwell.....	71
I.12. Jerome David Salinger.....	77
I.13. William Golding.....	81
I.14. Anthony Burgess.....	87
I.15. Iris Murdoch.....	89
I.16. Graham Greene.....	94
<b>II. Postmodernism and its cultural context</b> .....	98
II.1. Kurt Vonnegut, Jr.....	99
II.2. Thomas Pynchon.....	106
II.3. John Fowles.....	112
II.4. David Lodge.....	118
II.5. Kazuo Ishiguro.....	126
II.6. Toni Morrison.....	128
II.7. Julian Barnes.....	135
Conclusion.....	142
Acknowledgements.....	143
<i>Bibliography</i> .....	144

REFERENTS:

Professor Monica BOTTEZ, Ph.D.  
(University of Bucharest)

Asociate Professor Ruxandra TEODORESCU, Ph.D.  
(*Spiru Haret* University)

Professor Lidia VIANU, Ph.D.  
(University of Bucharest)

© Editura Fundației *România de Mâine*, 2008

**Editură acreditată** de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului prin  
*Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior*

© Florin Pîtea 2007

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**PÎTEA, FLORIN**

**An Introduction to 20<sup>th</sup> Century British and American Fiction**

Florin Pîtea – București: Editura Fundației  
*România de Mâine*, 2008

ISBN 978-973-163-184-4

821.111-311.9+821.111(73)-311.9

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului  
revine exclusiv autorului/autorilor.*