

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
Les fabliaux .....	9
Le conte et le roman au XV <sup>e</sup> siècle .....	23
Antoine de la Sale et le paradoxe romanesque au XV <sup>e</sup> siècle .....	31
L'évolution du genre narratif bref du XV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècles .....	47
Les conteurs de la Renaissance, Marguerite de Navarre .....	59
L'Heptaméron .....	60
Bonaventure des Périers .....	98
Les nouvelles récréations et joyeux devis .....	100
Fonctions et motifs du modèle d'encadrement des récits dans L'Heptaméron de Marguerite de Navarre .....	108
Mythe et réalité dans l'éthique de L'Heptaméron .....	115
Aspects du rapport discours/récit chez les conteurs français de la Renaissance .....	120
Bibliographie .....	120
Les fabliaux .....	124
Antoine de la Sale .....	126
Le conte et le roman au XV <sup>e</sup> siècle .....	127
Marguerite de Navarre .....	128
Bonaventure des Périers .....	131
Ouvrages généraux sur le conte et la nouvelle du XV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècles et d'autres études consacrées au genre narratif bref .....	132
Manuels d'histoire littéraire .....	135

Coperta: **Pol de Limbourg**  
**Les Très Riches Heures du Duc de Berry**  
Calendrier: Avril XV<sup>e</sup> siècle  
Chantilly, Musée Condé  
Clichè Giraudon.  
**RH04**

© Editura Fundației *România de Mâine*, 2007

**Ediție acreditată** de Ministerul Educației și Cercetării  
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**CIUCHINDEL LUMINIȚA**

**Relais narratifs dans la littérature française du Moyen Age et de la Renaissance**, ediția a III-a / **Luminița Ciuchindel**. – București, Editura Fundației *România de Mâine*, 2007

Bibliogr.

ISBN 978-973-725-983-7

821.133.09"04/15"

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului revine exclusiv autorului/autorilor*

Redactor: Janeta LUPU  
Tehnoredactor: Marcela OLARU  
Coperta: Cornelia PRODAN

---

Bun de tipar: 25.10.2007; Coli tipar: 8,5  
Format: 16/61×86

---

Editura Fundației *România de Mâine*  
Bulevardul Timișoara nr. 58, București, Sector 6  
Tel./Fax: 021/444.20.91; www.spiruharet.ro  
e-mail: contact@edituraromaniademaine.ro

## RÉSUMÉ

*Les études de ce volume se proposent de donner un aperçu de quelques étapes importantes dans l'évolution du genre narratif dans la littérature française, des fabliaux jusqu'aux contes du XVI<sup>e</sup> siècle.*

*L'analyse se circonscrit autour des créations qui, par leurs origines, thématiques et structures, établissent des rapports de filiation, tant sur le plan de la synchronie que sur celui de la diachronie. Il convient de comprendre, dans la même perspective, l'attention particulière que nous avons prêtée au roman du XV<sup>e</sup> siècle, notamment à Antoine de la Sale, vu le développement du genre romanesque à une époque d'essor du conte et de la nouvelle en quête d'un statut original et plus stable. Les valeurs éthiques et esthétiques promues par ces productions littéraires témoignent des nombreuses virtualités formatives de la littérature du Moyen Âge et de la Renaissance.*

*La démarche méthodologique à laquelle nous avons recours se réclame des orientations modernes de l'histoire et de la critique littéraires, ayant pour principal objectif l'approche textuelle.*

*La contribution de la critique littéraire et de l'esthétique roumaines à l'approfondissement du processus littéraire envisagé nous ont été d'une très grande utilité.*

*Ce recueil d'études s'adresse tant aux étudiants qu'aux professeurs de français désireux d'élargir leurs connaissances dans le domaine de la narratologie médiévale et renaissante.*