

SOMMAIRE

1. Concepts et méthodologie	7
2. La tragédie classique: Corneille, Racine	12
3. La comédie classique: Molière. Modifications de structure au XVIII ^{ème} siècle: Beaumarchais	43
4. La dramaturgie au XIX ^{ème} siècle. Le drame romantique: Hugo, Musset. Le théâtre réaliste et naturaliste	61
5. Le discours dramatique au XX ^{ème} siècle. Le Théâtre „Nouveau”	75
<i>Bibliographie</i>	125

© Editura Fundației *România de Mâine*, 2008

Editură acreditată de *Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului*
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice*
din *Învățământul Superior*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MIHALEVSCHI, MIRCEA

Les métamorphoses du discours dramatique /

Mircea Mihalevschi; – București: Editura Fundației
România de Mâine, 2008.

ISBN 978-973-163-249-0

792.01

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă
și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă
și se pedepsește conform legii.

Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului
revine exclusiv autorului/autorilor.