

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> .....	7
<b>I. LE PENSER CRÉATIF: TROUVER DES SAVOIRS</b>	
<b>Du rassemblement des informations à la création des idées neuves</b>	
1. Fondements de la créativité .....	13
Le mécanisme de la production d'idées .....	13
Les étapes d'une démarche créative .....	14
2. Principes et techniques de créativité .....	15
La kaléidoscopie .....	15
Les techniques analogiques .....	23
Les techniques antithétiques .....	26
Les techniques aléatoires .....	28
3. La créativité de groupe .....	29
Le groupe de création .....	29
Techniques créatives dans le cadre du groupe: le brainstorming .....	32
<b>Bibliographie</b> .....	46
<b>II. PARTAGER LES SAVOIRS</b>	
<b>Participer à des discussions, échanger des informations</b>	
1. Entretien et interview .....	49
Définition, but et objectifs .....	49
Types d'entretien .....	49
Interviewer et être interviewé .....	58
Interview de groupe .....	60
2. Réunions-débats .....	63
<b>Bibliographie</b> .....	67

### III. SAVOIRS ET TEXTES

#### **De la reformulation au résumé professionnel**

1. Comprendre avant de s'exprimer .....	72
2. Équivalence, reformulation, paraphrase .....	81
3. Le résumé au quotidien .....	90
4. Didactique du résumé: les règles de la réduction .....	105
<i>Bibliographie</i> .....	117

### IV. ORGANISER LES SAVOIRS

#### **L'art de la dissertation**

1. Apprendre la technique de la dissertation .....	120
2. La documentation : de la fiche au dossier .....	124
3. S'exprimer pour se faire comprendre .....	131
4. Protocole et canevas de la dissertation .....	133
<i>Bibliographie</i> .....	135

© Editura Fundației *România de Mâine*, 2008  
**Editură acreditată** de *Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului*  
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice*  
*din Învățământul Superior*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Cours pratique pur la III<sup>e</sup> année: penser, s'exprimer et rédiger en français** / Julia Tiron, Tamara Ceban, Elisabeta Nicolescu, Smaranda Găiculescu. - București: Editura Fundației *România de Mâine*, 2008

ISBN 978-973-725-964-6

- I. Tiron, Julia
- II. Ceban, Tamara
- III. Nicolescu, Elisabeta
- IV. Găiculescu, Smaranda

811.133.1(075.8)

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă  
și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă  
și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului  
revine exclusiv autorului/autorilor.*