

## CUPRINS

<b>Cuvânt-înainte</b> .....	7
<b>I. NOȚIUNI DE ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE VOCALĂ. ALCĂTUIREA APARATULUI VOCAL</b> .....	9
1. Segmentul respirator.....	9
2. Segmentul vibrator-laringele.....	19
3. Segmentul rezonator.....	23
4. Segmentul articulator. Dicția.....	27
<b>II. ȚINUTA CORECTĂ ÎN CÂNT</b> .....	29
<b>III. SUNETUL VOCAL</b> .....	30
1. Calitățile sunetului.....	30
2. Tril și vibrato.....	33
3. Atacul de sunet.....	34
<b>IV. CLASIFICAREA VOCILOR</b> .....	36
<b>V. REGISTRE. VOCE DE PIEPT. VOCE DE CAP</b> .....	38
<b>VI. PASAJUL VOCAL</b> .....	39
<b>VII. TEORII PRIVIND FUNCȚIONAREA VOCHII</b> .....	40
<b>VIII. TEHNICI VOCALE. CLASIFICĂRI</b> .....	42
1. Tehnica vocală cu slabă impedanță reîntoarsă pe laringe.....	43
2. Tehnica vocală cu puternică impedanță reîntoarsă pe laringe.....	44
3. Tehnica vocală nazalizată.....	44
<b>IX. POZA DE VOCE. IMPOSTAȚIA</b> .....	46
<b>X. INFLUENȚA CAVITĂȚILOR FARINGOBUCONAZALE ASUPRA FONAȚIEI</b> .....	48
<b>XI. FORMAREA DEPRINDERILOR DE CÂNT</b> .....	50
1. Condiții de formare a deprinderilor.....	51
2. Legătura dintre cunoștințe, priceperi și deprinderi.....	52
3. Reprezentările.....	53
<b>XII. MUNCA DE PRELUCRARE A VOCHII VIITORILOR CÂNTĂREȚI SAU ACTORI</b> .....	54
<b>XIII. STUDIUL VOCALELOR</b> .....	55
<b>XIV.ROLUL CONSOANELOR ÎN CÂNT</b> .....	57
<b>XV. DEFECTE VOCALE</b> .....	59
<b>XVI. CORELAȚIA VOCHII CU APARATUL AUDITIV</b> .....	60
<b>XVII. VOCALIZE. STUDII. IMPORTANȚĂ</b> .....	62
<b>XVIII. AFECȚIUNI ALE APARATULUI VOCAL</b> .....	64
<b>XIX. INTERPRETAREA</b> .....	66
1. Realizarea actului interpretativ.....	67
2. Studiul individual.....	68
<b>XX. REPERTORIUL. CRITERII DE ALEGERE</b> .....	69

<b>XXI. PIESE RECOMANDATE.....</b>	<b>71</b>
<i>Pe cărare sub un brad</i> – D.G. Kiriac.....	73
<i>Foaie verde lămâiță</i> – D.G. Kiriac.....	74
<i>Cântec de leagăn</i> – F. Schubert.....	76
<i>Nel cor piu non mi sento</i> – G. Paisiello.....	78
<i>Cântec de leagăn</i> – W.A. Mozart.....	80
<i>Sehnsucht nach dem Frühlinge</i> – W.A. Mozart.....	83
<i>S-ar găti badea de nuntă</i> – S. Nicolescu.....	84
<i>Vezi pe cel cu cojocel</i> – armonizată de N. Lungu.....	86
<i>Dragu-mi-i mândro, de tine...</i> – T. Brediceanu.....	89
<i>Bade, pentru ochii tăi ...</i> – T. Brediceanu.....	91
<i>Cât e muntele de'nalt</i> – T. Brediceanu.....	92
<i>Floritică de pe apă ...</i> – T. Brediceanu.....	93
<i>Frunză verde, frunzuliță</i> – T. Brediceanu.....	94
<i>Cântec haiducesc</i> – T. Brediceanu.....	95
<i>Pe sub flori mă legănai ...</i> – T. Brediceanu.....	96
<i>Du-te dor cu Mureșu'</i> – T. Brediceanu.....	97
<i>Dorința</i> – V. Popovici.....	98
<i>Cântec satiric</i> – S. Dinu.....	101
<i>Rea de plată</i> – N. Bretan.....	104
<i>I Could Have Danced All Night</i> , din opereta <i>My Fair Lady</i> de F. Loewe...	108
<i>West Side Story</i> – <i>I feel pretty</i> – L.Bernstein.....	115
<i>The Phantom of the Opera</i> – A. L. Webber.....	126
<i>Belle</i> , din muzicalul <i>Cocoșatul de la Notre Dame</i> , de R.Cocciante.....	133
<i>Le temps des cathédrales</i> din muzicalul <i>Cocoșatul de la Notre Dame</i> , de R.Cocciante.....	140
<i>El vito</i> –cântec popular spaniol – prelucrare: F. J. Obradors.....	144
<i>La vie en rose</i> – Louiguy.....	150
<b><i>Bibliografie selectivă</i>.....</b>	<b>153</b>