

CUPRINS

<i>Cuvânt-înainte</i>	9
-----------------------------	---

CAPITOLUL I

1. REPARTIZAREA PE ZONE ETNOGEOGRAFICE A TERITORIULUI ROMÂNESC	11
TRANSILVANIA	11
BANAT	12
OLTENIA	12
MUNTENIA	12
MOLDOVA	13
DOBROGEA	13
2. DEFINIREA CONCEPTELOR	14
3. PRIVIRE ANALITICĂ ASUPRA ZONELOR ETNOFOLCLORICE	15
A. CONDIȚII NATURALE – limitele naturale ale zonelor etnografice reprezentative ale teritoriului românesc	15
<i>Zona etnografică</i> MUNTENIA	15
<i>Zona etnografică</i> OLTENIA	15
<i>Zona etnografică</i> MOLDOVA	15
<i>Zona etnografică</i> TRANSILVANIA	15
<i>Zona etnografică</i> BANAT	16
<i>Zona etnografică</i> DOBROGEA	16
B. OCUPAȚII ARHAICE	16

CAPITOLUL II

TRADIȚII ȘI OBICEIURI (scurt istoric, clasificare, descriere)	17
<i>Zona etnografică</i> MUNTENIA	18
<i>Zona etnografică</i> OLTENIA	20
<i>Zona etnografică</i> MOLDOVA	21

<i>Zona etnografică</i> TRANSILVANIA	24
<i>Zona etnografică</i> BANAT	30
<i>Zona etnografică</i> DOBROGEA	32

CAPITOLUL III

1. CÂNTECUL (scurt istoric, caracteristici zonale)	33
<i>Zona etnografică</i> MUNTENIA	36
<i>Zona etnografică</i> OLTENIA	37
<i>Zona etnografică</i> MOLDOVA	38
<i>Zona etnografică</i> TRANSILVANIA	39
<i>Zona etnografică</i> BANAT	41
<i>Zona etnografică</i> DOBROGEA	42
2. INSTRUMENTE SPECIFICE ZONELOR ETNOGRAFICE (scurt istoric, caracteristici zonale)	42
<i>Zona etnografică</i> MUNTENIA	42
<i>Zona etnografică</i> OLTENIA	43
<i>Zona etnografică</i> MOLDOVA	45
<i>Zona etnografică</i> TRANSILVANIA	47
<i>Zona etnografică</i> BANAT	49
<i>Zona etnografică</i> DOBROGEA	50

CAPITOLUL IV

JOCUL (DANSUL TRADIȚIONAL) SPECIFIC ZONELOR ETNOGRAFICE (categorii de dans, caracteristici zonale)	51
<i>Zona etnografică</i> MUNTENIA	52
<i>Zona etnografică</i> OLTENIA	53
<i>Zona etnografică</i> MOLDOVA	55
<i>Zona etnografică</i> TRANSILVANIA	56
<i>Zona etnografică</i> BANAT	58
<i>Zona etnografică</i> DOBROGEA	59

CAPITOLUL V

PORTUL TRADIȚIONAL (scurt istoric, descriere)	62
<i>Zona etnografică</i> MUNTENIA	63
<i>Zona etnografică</i> OLTENIA	64
<i>Subzona etnografică</i> OLTENIA DE SUD	65

<i>Zona etnografică MOLDOVA</i>	66
<i>Zona etnografică TRANSILVANIA</i>	66
<i>Zona etnografică BANAT</i>	73
<i>Zona etnografică DOBROGEA</i>	76

CAPITOLUL VI

ARHITECTURA POPULARĂ (RURALĂ) – elemente de arhitectură, clasificare și tipuri de case (exemplificări zonale)	78
<i>Zona etnografică MUNTENIA</i>	79
<i>Zona etnografică OLTENIA</i>	81
<i>Zona etnografică MOLDOVA</i>	83
<i>Zona etnografică TRANSILVANIA</i>	85
<i>Zona etnografică BANAT</i>	87
<i>Zona etnografică DOBROGEA</i>	88
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ	89
ANEXE	
Anexa 1 – CÂNTECUL	95
Anexa 2 – INSTRUMENTE POPULARE	115
Anexa 3 – PORT POPULAR	123
Anexa 4 – ARHITECTURĂ POPULARĂ	177

© Editura Fundației *România de Măine*, 2008

Editură acreditată de *Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului*
prin *Consiliul Național al Cercetării Științifice*
din *Învățământul Superior*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BARBU IURAȘCU, VIORICA

**Studiu de cultură tradițională românească: privire
analitică asupra zonelor etnofolclorice/**

Viorica Barbu Iurașcu. – București: Editura Fundației
România de Măine, 2008.

ISBN 978-973-725-952-3

398(498)(075.8)

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă
și prin orice mijloace tehnice, este strict interzisă
și se pedepsește conform legii.

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului
revine exclusiv autorului/autorilor.*