

## CUPRINS

<i>Prefață</i> de Prof. univ.dr. H. C. Victor Giuleanu .....	9
<i>Introducere</i> de Prof.univ.dr. Georgeta Ștefănescu Barnea .....	13
<b>I. Creații românești pentru pian din secolul XIX. Culegeri, prelucrări, compoziții originale .....</b>	<b>15</b>
Johan Andreas Wachmann (1807-1863) .....	15
Carol Miculi (1821-1897) .....	16
Alexandru Berdescu (1822-1872) .....	17
Henri Ehrlich (1822-1899) .....	18
Alexandru Flechtenmacher (1823-1898) .....	19
Dimitrie Florescu (1827-1875) .....	20
Eduard Wachmann (1836-1908) .....	20
Eduard Caudella (1841-1924) .....	20
Mihai T. Burada (1842-1918) și familia sa .....	21
George Ștefănescu (1843-1925) .....	25
Gavril Musicescu (1840-1903) .....	26
Constantin Dimitrescu (1847-1928) .....	27
Dimitrie Vulpian (1848-1922) .....	27
Grigore Ventura (1849-1909) .....	27
Ciprian Porumbescu (1853-1883) .....	27
Iacob Mureșianu (1857-1917) .....	28
Eusebie Mandicevschi (1857-1929) .....	29
Ion Scărlătescu (1872-1922) .....	32
Zdislav Lubicz de Skibowski (1845-1909) .....	34
<b>II. Piese pentru pian dedicate războiului de independență (1877-1878) de către compozitorii epocii .....</b>	<b>35</b>
C. Porumbescu: Peneș Curcanul .....	35
Ion C. Capelleanu: Hora Rahova .....	36
Dimitrie Vulpian: Smârda .....	36
Franz Lorenz: Asaltul Griviței .....	37
Gh.A.Dinicu: Mazurca Dorobanților .....	37
Eduard Neudörfler: Atacul Rahovei din 7 noembrie 1877 .....	38
Thomas Ionescu: Eroii Olteniei .....	38
P.G.Nițescu: Marșul Proclămării Independenței României .....	39
H.Bianchi: Întoarcerea victorioasă, Imn .....	39
Iulia Corănescu: Poradim-Hora Doina .....	40
Oscar Schmidt: Plevna-Quadril .....	41
<b>III. Enescu și Poezia plaiului românesc: Gânduri de interpret pe marginea sonatei în fa# minor, op. 24 nr. 1 pentru pian .....</b>	<b>42</b>
<b>IV. Miniaturi pianistice românești .....</b>	<b>47</b>
Mihail Jora (1891 – 1971) .....	47
Marțian Negrea (1893-1973) .....	48
Mihail Andricu (1894-1974) .....	52
Sabin Drăgoi (1894 – 1968) .....	54
Tudor Ciortea (1905- 1982) .....	56
Nicolae Chifl (1905 – 1985) .....	58
Victor Iusceanu (1905-1976) .....	58

Dinu Sickitiu-Cartior (1909-2001) .....	59
Serafim Antropov (1913-1988) .....	61
Vinicius Grefiens (1916-2002) .....	62
Liviu Comes (1918-2004) .....	65
Alexandru Pașcanu (1920-1989) .....	66
Carmen Petra Basacopol (1926 -) .....	68
Wilhelm Georg Berger (1929-1993) .....	72
Adalbert Winkler (1930-1992) .....	73
Doru Popovici (1932-) .....	75
Liviu Dandara (1933-1991) .....	76
Nicolae Brânduș (1935-) .....	77
Nicolae Coman (1936-) .....	78
Irina Odăgescu Țuțuianu (1937-) .....	80
Constantin Simionescu(1938-) .....	81
Petru Stoianov (1939-) .....	83
Dan Voiculescu (1940-) .....	86
Valentin Petculescu (1947-) .....	88
Dan Dediu (1967 -) .....	89
<b>V. Sonatine pentru pian de compozitori români .....</b>	<b>91</b>
Sonatina de Carmen Petra Basacopol .....	91
Sonatina de Peter Vermesy .....	92
Sonatina de Myriam Marbé .....	93
Trei sonatine de Liviu Comes .....	93
Trei sonatine de Dan Constantinescu .....	95
Două sonatine de Paul Rogojină .....	97
Sonatina nr.4 de Liviu Comes .....	98
Sonatina de Valentin Petculescu .....	98
Sonatina de Doina Nemțeanu-Rotaru .....	99
Sonatina de Adrian Iorgulescu .....	100
Sonatina de Tiberiu Olah .....	101
Sonatina de Theodor Drăgulescu .....	101
Sonatina de Sigismund Toduță .....	102
Sonatina de Livia Teodorescu-Ciocănea .....	103
Sonatina de Marțian Negrea .....	103
Sonatina de Doru Popovici .....	104
<b>VI. Considerații privind creația concertantă pentru pian .....</b>	<b>106</b>
<b>VII. Concerte prezentate în primă audiție .....</b>	<b>113</b>
Concertul pentru pian și orchestră „Pe Culmile Carpaților” de Stan Golestan .....	113
Concertul pentru pian și orchestră mică, op. 19, nr. 2 de Filip Lazăr .....	116
Concertul pentru pian și orchestră – versiune nouă – de Alexandru Velehorschî .....	119
<b>VIII. Unele aspecte ale notației utilizate în partiturile contemporane românești pentru pian .....</b>	<b>122</b>
<b>IX. Albume didactice de repertoriu .....</b>	<b>126</b>
Album de mici piese românești pentru pian .....	126
Album de mici piese românești pentru pian la 4 mâini vol. I, II .....	128
Album de piese românești pentru pian la 4 mâini și 2 pian, vol. III .....	128
Lieduri din creația contemporană românească, vol. I, II .....	129
<b>Albume didactice de repertoriu alcătuite în colaborare .....</b>	<b>129</b>
Mici piese românești pentru vioară, cu acompaniament de pian, caietele I-IV. Ediție îngrijită de Modest Ifinchi și Georgeta Ștefănescu Barnea .....	129
Albume de piese românești pentru violă, violoncel, contrabas cu acompaniament de pian. Lucrări îngrijite de Vasile Țugui și Georgeta Ștefănescu Barnea .....	131

Mici piese românești pentru flaut, oboi, clarinet, fagot cu acompaniament de pian. Ediție îngrijită de Ion Cudalbu și Georgeta Ștefănescu Barnea .....	131
Album de piese românești pentru trompetă, corn, trombon-tubă, percuție, cu acompaniament de pian. Ediție îngrijită de Ion Cudalbu și Georgeta Ștefănescu Barnea .....	132
<b>X. Unele aspecte ale evoluției creației muzicale contemporane .....</b>	<b>134</b>
<b>XI. Studiul pianului, factor activ în formarea personalității viitorilor muzicieni .....</b>	<b>137</b>
<i>Anexe</i>	
Anexa 1 – 15 Airs nationaux roumains, transcrits pour Piano par Henri (Alfred Heinrich Ehrlich), Viena 1850 PREFAȚĂ .....	138
Anexa 2 – À la découverte de l'éthos roumain à travers les œuvres pour piano d'hier et d'aujourd'hui. Résumé par Prof. Univ. dr. Georgeta Ștefănescu Barnea .....	140
Date biografice .....	145
<i>Bibliografie</i> .....	146

