

## TABLA DE MATERII

### Partea I

#### TEATRUL UNIVERSAL ȘI-A IEȘIT DIN MATCĂ

|  |     |
|--|-----|
| Sigiliu definitiviu .....  | 7   |
| Existențialismul .....   | 9   |
| Grotescul .....  | 13  |
| Teatrul-absurd .....   | 18  |
| Tinerii furioși .....  | 21  |
| Relief spiritual .....   | 25  |
| Montherlant și omul de o complexitate olimpiană .....  | 26  |
| Sartre și omul libertății asumate .....  | 29  |
| Camus și omul captivat de imposibil .....  | 36  |
| Anouilh și omul tristeții întremătoare .....   | 42  |
| Genet și omul justițiar .....  | 47  |
| Ionescu și omul pățimaș îndrăgostit de viață .....   | 52  |
| Beckett și omul absurdului tragic .....  | 55  |
| Brecht și omul... de niciunde .....  | 59  |
| Eduardo de Filippo și omul deplin .....  | 69  |
| Dario Fo și omul demistificat .....  | 76  |
| Osborne și omul revoltat .....   | 80  |
| Alți tineri furioși .....  | 85  |
| Dürrenmatt și omul „vinovat”, numitor comun al umanității ....   | 98  |
| Max Frisch și sărmanul om victimă eternă .....   | 103 |
| Arthur Miller și omul implicat în social .....   | 108 |
| T. Williams și omul subminat de el însuși .....  | 113 |
| Albee și omul balanță (măsluită?) a lui însuși .....   | 119 |
| Un posibil arbore genealogic al dramaturgiei investigaționale<br>și ramura sa contemporană – piesa polițistă ..... | 123 |
| Doi întemeietori de geniu .....  | 124 |
| Piese remarcabile ale genului .....  | 132 |
| Robert Thomas și piesa investigațională de factură polițistă ....  | 144 |
| Explozia supernovei numita arta spectacolului .....  | 151 |

Partea a II-a

TEATRUL ROMÂNESC CONTEMPORAN  
O MINUNE A VREMURILOR NOASTRE

|   |     |
|---|-----|
| Efigie .....  | 181 |
| Românul sufletește frumos protagonist al dramaturgiei<br>contemporane ..... | 182 |
| Valeriu Anania și omul cu o menire transfigurat în omenire ....             | 183 |
| Paul Anghel și omul cu o misiune în lume .....                              | 190 |
| Aurel Baranga și omul plăcut tributar dogmatismului .....                   | 195 |
| Ion Băieșu și omul disputat de tendințe contrare .....                      | 200 |
| Dorel Dorian și omul pentru care conștiința există .....                    | 205 |
| Mircea Eliade și omul luminos de pur .....                                  | 212 |
| Paul Everac și omul de alături .....  | 214 |
| Romulus Guga și omul unui Ev Mediu deloc întâmplător .....                  | 220 |
| Horia Lovinescu și omul-zbor spre el însuși și către semeni ....            | 222 |
| Teodor Mazilu și omul mediocru cu ifose .....                               | 238 |
| Ecaterina Oproiu și eternul feminin contemporan .....                       | 248 |
| D.R. Popescu și omul-înger trist .....                                      | 252 |
| Tudor Popescu și omul victimă a împrejurărilor .....                        | 269 |
| Ion D. Sârbu și omul bune speranțe .....                                    | 272 |
| Dumitru Solomon și omul cu vocația filosofării .....                        | 275 |
| Marin Sorescu și omul propriul său tămăduitor .....                         | 279 |
| Dan Tărchilă și omul ziditor de sine însuși .....                           | 284 |
| Matei Vișniec și omul între clipa de față și eternitate .....               | 288 |
| Radu Stanca și omul indicibilei poezii .....                                | 294 |
| Sori pe firmamentul artei actricești autohtone contemporane .....           | 306 |
| Stilul regiei de teatru din România contemporană .....                      | 366 |
| Bibliografie selectivă .....  | 373 |