

ANALELE UNIVERSITĂȚII *SPIRU HARET*

SERIA ARHITECTURĂ

Anul 2, nr. 2, 2010

Volumul I

**EDITURA FUNDAȚIEI *ROMÂNIA DE MÂINE*
BUCUREȘTI**

COLEGIUL DE REDACȚIE

Editor șef: lector drd. arh. Georgeta Gabrea

Editor: asist. drd. arh. Raluca Niculae

COMITET ȘTIINȚIFIC

Prof. Dr. Arh. Dragoș Gheorghiu, Universitatea Națională de Arte, București, România;

Prof. Dr. Antal Lukacs, Director al Școlii Doctorale a Facultății de Istorie, Universitatea din București; Director al Centrului de Istorie a Transilvaniei, Universitatea din București, România;

Conf. Dr. Sonia Chira, Universitatea Tehnică de Construcții, București, România;

Prof. Dr. Arh. Mihail Caffé, Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Arhitectură, București, România;

Prof. Dr. Arh. Iuliana Ciotoiu, Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Arhitectură, București, România;

Conf. Dr. Arh. Ruxandra Nemțeanu, Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Arhitectură, București, România;

Dr. Simona Bara, Cercetător senior economist, CEO CDCAS;

Prof. Dr. Arh. Radu Tănăsioiu, Universitatea Ion Mincu, Facultatea de Arhitectură;

Prof. Dr. Arh. Toma Olteanu, Universitatea Ion Mincu, Facultatea de Arhitectură;

Conf. Dr. Arh. Ana Maria Hariton, Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Arhitectură, București, România.

Editura Fundației *România de Mâine*
<http://www.edituraromaniademaine.ro/>

ISSN: 2067-3698

<http://www.spiruharet.ro/facultati/cercetare.phd>

Editură recunoscută de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului prin
Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (COD 171)

Reproducerea integrală sau fragmentară, prin orice formă și prin orice mijloace tehnice,
este strict interzisă și se pedepsește conform legii.

Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului revine exclusiv autorului/autorilor.

Redactor: Mihaela N. ȘTEFAN
Tehnoredactor: Camelia Brîndușa BĂRBAT

Format: 25,6 x 24,6

Editura Fundației *România de Mâine*
Bulevardul Timișoara nr. 58, București, Sector 6
Tel./Fax 021/444.20.91; www.spiruharet.ro;
e-mail: editurafrm@yahoo.com

CUPRINS/CONTENTS

București 550/Bucharest 550

ARHITECTURĂ ȘI PATRIMONIU/ARCHITECTURE AND PATRIMONY

Emil Creangă, <i>Compatibilitatea intervențiilor propuse prin lucrările de restaurare și refuncționalizare a Școlii Centrale de Fete (Liceul Central)</i>	p. 7
Emil Creangă, <i>The compatibility of the interventions proposed through the works of rehabilitation and refunctionalizing of the Women Central School (The Central High School)</i>	p. 13
Ana Maria Hariton, <i>Priorități în protecția patrimoniului construit – decizii și responsabilități privind centrul istoric al Bucureștiului</i>	p. 19
Ana Maria Hariton, <i>Built heritage priorities – decisions and responsibilities concerning the historic centre of Bucharest</i>	p. 31
Iulius Rădulescu, <i>Faur – Uzinele „Malaxa”: un sit industrial de interes european. Trecut, prezent și viitor</i>	p. 43
Iulius Rădulescu, <i>Faur – „Malaxa” plants: an industrial site of European interest. Past, present and future</i>	p. 63
Corina Lucescu, <i>Marketingul cultural, instrument modern al valorificării spațiilor istorice</i>	p. 85
Corina Lucescu, <i>Cultural marketing, a modern tool for enhancing the value of historical spaces</i>	p. 91
Corina Lucescu, <i>Conacul Constantin Angelescu. Studiu istorico-arhitectural</i>	p. 97
Corina Lucescu, <i>Constantin Angelescu manor. Historical and architectural study</i>	p. 113
Alexandra Teacă, <i>Considerațiuni asupra arhitecturii românești interbelice</i>	p. 129
Alexandra Teacă, <i>Opinions on the inter-war Romanian architecture</i>	p. 133
Ioana Maria Petrescu, <i>Bucureștiul arhitecturii eclectice. Câteva direcții de cercetare</i>	p. 137
Ioana Maria Petrescu, <i>Eclectic architecture in Bucharest. Several research directions</i>	p. 143

LOCUIRE/HABITATION

Anca Gabriela Stăncioiu, <i>Problema locuințelor sociale din România (1989-2007)</i>	p. 149
Anca Gabriela Stăncioiu, <i>Social housing in Romania (1989-2007)</i>	p. 159
Anca Gabriela Stăncioiu, <i>Țările din Europa de Est, influența modelului sovietic de locuire</i>	p. 167
Anca Gabriela Stăncioiu, <i>Model of the eastern European countries, the influence of the soviet inhabitation</i>	p. 171

CONSERVAREA ENERGIEI ȘI PROTECȚIA MEDIULUI/
ENERGY CONSERVATION AND ENVIRONMENT PROTECTION

Nicoleta Doina Teodorescu, <i>Orașul ca ecosistem</i>	p. 175
Nicoleta Doina Teodorescu, <i>The city as an ecosystem</i>	p. 179
Gheorghe Ionașcu, <i>Protecția mediului și amenajarea teritoriului, o cauză comună. Situația României</i>	p. 183
Gheorghe Ionașcu, <i>Environment protection and land settlement, a common cause. Romania`s accomplishments</i>	p. 189

ESEURI/ESSAYS

Doina Marilena Ciocănea, <i>Spațiul publico-privat – un eseu pe baza lucrării Condiția umană, de Hannah Arendt</i>	p. 193
Doina Marilena Ciocănea, <i>The public and private space – an essay based on Hannah Arendt`s Human Condition</i>	p. 201
Doina Marilena Ciocănea, <i>Graffiti reprezintă o formă de artă necesară în spațiul urban românesc?</i>	p. 209
Doina Marilena Ciocănea, <i>Is Graffiti a necessary form of art in the Romanian urban space?</i>	p. 211
Dragoș Horia Buhociu, <i>Zone urbane învecinate cu apa. Apa și orașul contemporan ...</i>	p. 229
Dragoș Horia Buhociu, <i>Urban waterfront. Water in the contemporary city</i>	p. 231