

# **VOCATIE ȘI EDUCAȚIE**

**Personalități ale vieții științifice, artistice și spirituale**

**- în dialog cu Matei Georgescu -**

© Editura Fundației *România de Mâine*, 2015  
<http://www.edituraromaniademaine.ro/>

Editură clasificată de Ministerul Educației Naționale, prin Consiliul Național  
al Cercetării Științifice, categoria C (domeniile Filologie, Filosofie, Istorie  
și Studii culturale, Arhitectură și urbanism, Artele spectacolului)

Editura Fundației *România de Mâine* este membră  
a Societății Editorilor din România.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**GEORGESCU, MATEI**

**Vocație - educație: personalități ale vieții științifice, artistice și  
spirituale în dialog cu Matei Georgescu/Matei Georgescu – București,**  
Editura Fundației *România de Mâine*, 2015  
ISBN 978-973-163-818-8

37

*Răspunderea pentru conținutul și originalitatea textului  
revine exclusiv autorului/autorilor.*

Redactori: Anca Milu VAIDSEGAN  
Constantin FLOREA  
Tehnoredactor: Florentina STEMATE  
Coperta: Magdalena ILIE

---

Bun de tipar: 19.5.2015; Coli tipar: 37  
Format: 16/70×100

---

Editura Fundației *România de Mâine*  
Str. Fabricii nr. 46G, București, Sector 6  
Tel./Fax: 021/444.20.91; [www.spiruharet.ro](http://www.spiruharet.ro)  
e-mail: [editurafrm@spiruharet.ro](mailto:editurafrm@spiruharet.ro)

**UNIVERSITATEA *SPIRU HARET***

## **VOCAȚIE ȘI EDUCAȚIE**

**Personalități ale vieții științifice, artistice și științifice**

**- în dialog cu Matei Georgescu -**

Referenți științifici:

Prof. univ. dr. Ion Mânzat

Conf. univ. dr. Mircea Aurel Niță

Consultant științific de limbă engleză și franceză:

Conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu

Volum îngrijit de

Mioara Vergu-Iordache

EDITURA FUNDAȚIEI *ROMÂNIA DE MÂINE*

București, 2015



## ***Vectorsi actuali în Educație***

Proiect de cercetare științifică finanțat din surse proprii de  
Universitatea *Spiru Haret*

**Traducerea în limba engleză:** conf. univ. dr. Ruxandra Vasilescu

**Traducerea din limba engleză:** Ioana Iliuț, Andreea Șerbănescu, Denisa Tudorache, Mugur Bădărău, Alexandra Silea, Ramona Popescu

**Traducerea din limba franceză:** Claudia Savu

**Transcrierea din limba română:** Vasilichia Dinu, Florentina Stemate, Ștefan Ecliserescu și studentele: Alexandra Guiu, Mădălina Iorga, Elena Georgiana Luca, Marinela Iuliana Matache, Eugenia Isabela Răileanu, de la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării

## CUPRINS

<i>Prefață</i> .....	
<i>Mulțumiri</i> .....	
<i>United Nations Academic Impact</i> și proiectele de cercetare științifică și dezvoltare culturală ale Universității <i>Spiru Haret</i> .....	
<i>UNAI Principles – Fundamental for the Research and Cultural Development Projects</i> Conducted by <i>Spiru Haret</i> University, Romania .....	
Mihai-Andrei Aldea – <i>Ortodoxia și artele marțiale</i> .....	
Nicu Alifantis – <i>Mă bucur de fiecare dimineață cu care dau mâna</i> .....	
Demostene Andronescu – <i>Închisoarea politică și peisajul lăuntric</i> .....	
Seda Bağcan – <i>Sunetul păcii</i> .....	
Maria Buză – <i>Despre prostii și lacrimi</i> .....	
Marilena Chelaru – <i>Joc de gânduri și emoții în viață și în teatru</i> .....	
Georges Colleuil – <i>Tarot - un limbaj universal</i> .....	
Raluca Costache – <i>Terapia Gerson – șansa vindecării prin alimentație</i> .....	
Gabriel Cotabiță – <i>Noapți albastre</i> .....	
Bogdan Dreyer – <i>O viață care bate filmul</i> .....	
Sandra Ecobescu – <i>O școală și o cale - a victoriei</i> .....	
Felicia Filip și Cristian Mihăilescu – <i>Flux și profunzime regală</i> .....	
Georgeta Filitti – <i>Să fii cinstit cu tine însuși</i> .....	
Vernon Foster – <i>Să îl rugăm pe Creator să ne dea voie să vedem ceea ce trebuie să vedem</i> .....	
Gigi Ghinea – <i>Lasă-te să curgi! Iubirea vine de la sine</i> .....	
Daniel Joseph Gobin – <i>Daskalos și cercetătorii adevărului</i> .....	
Ilinca Goia – <i>Eu mi-am găsit puterea în neputință</i> .....	
George V. Grigore – <i>Apocalipsa</i> .....	
Alexandrina Halic – <i>Viața într-o lume a poveștilor</i> .....	
Rune Heivang – <i>Heaven on Earth</i> .....	

Pierre Joseph de Hillerin – <i>De ce performanță</i> .....	
Sorin Ilieșiu – <i>Infernul vândut ca Paradis</i> .....	
Florin Munteanu – <i>Societatea cunoașterii și studiul complexității</i> .....	
Daniela Nane – <i>Un zâmbet interior</i> .....	
Irina Margareta Nistor – <i>Co-incidențe cinematografice</i> .....	
Diar Nurbintoro – <i>Minunata Indonezia</i> .....	
Bhante Pasura – <i>Pacea interioară în Era digitală</i> .....	
Valentin Protopopescu – <i>Că așa e-n tenis</i> .....	
Natașa Raab – <i>Trăiesc să vă plac. Despre eleganță, talent și puterea de a învinge</i> .....	
Cristian Român – <i>Despre știință, cu îndoială</i> .....	
Andrei Roșu – <i>O versiune personală mai bună</i> .....	
Yu Jae – Sheen – <i>Calea spre o nouă educație</i> .....	
Anca Sigartău – <i>Ai grijă unde calci. Lumea e plină de îngeri</i> .....	
Benone Sinulescu – <i>Sărbătoarea unei vieți împlinite</i> .....	
Cristian Țopescu – <i>Un cavalier al valorilor fundamentale ale sportului</i> .....	
Octavian Ursulescu – <i>Valori perene ale muzicii ușoare românești</i> .....	
Dana Voicu – <i>Un teatru inexistent, o pasiune existentă</i> .....	
<i>A 24-a ediție a Premiilor Naționale de Televiziune, acordate de Asociația Profesioniștilor de Televiziune din România – APTR – Premiul pentru Interviu –Matei Georgescu, TvH, pentru ediția Arta respirației</i> .....	
<i>Foto</i> .....	

## APRINDE O FĂCLIE!

*Educația nu este ceea ce ai memorat, nici măcar cât știi.*

*Este capacitatea de a diferenția între ceea ce știi și ceea ce nu știi.*

Anatole France

Interviurile au rolul de a scoate în evidență personalitatea invitatului la conversație. Cel care pune întrebări este cu atât mai bun cu cât este mai „discret”, cu cât nu încearcă să se pună pe el însuși în valoare, chiar dacă el chiar este o valoare. Când două personalități se află în dialog, nu trebuie decât să ascultăm și să învățăm. În volumul de față, personalități ale universului artistic, științific și spiritual sunt în dialog cu Matei Georgescu. Despre **vocație și educație**.

Dar cine este Matei Georgescu, dincolo de un CV impresionant?

Aveam referințe excelente despre omul și profesorul Matei Georgescu. Asta nu m-a împiedicat ca, după prima întâlnire – e drept, pe coperta cursului *Introducere în psihologia comunicării* –, să decretez că nu-mi place. Nu-l cunoșteam. Pur și simplu am hotărât că nu-mi place pentru că, citind, nu am înțeles mai nimic! **Educația** mea precară? Îngâmfarea că sunt capabilă să înțeleg orice text scris în limba română? **Prejudecată?** Sau iritarea că **vocația** mea către aprecierea tuturor oamenilor era „ofilită”. Nu o să spun că nu mi s-a mai întâmplat! Demn de atenție e faptul că nu-mi ieșea din minte! După o vreme, urmăresc la TVH interviul cu Marcel Iureș. Nu numai că înțeleg, dar îmi place, sunt impresionată de temeinicia documentării și de claritatea întrebărilor. Încă am mici obiecții. Mi se pare prea domol și cam static. În fine. Trece vremea. Într-o zi, pe ușa redacției revistei *Opinia națională* intră un tânăr înalt, subțire, chel, cu ochi pătrunzători. Se prezintă, cu timiditate (sau doar mi s-a părut!) „Matei Georgescu, de la Facultatea de Sociologie-Psihologie. Nu vă rețin. Am venit să vă anunț despre...” Nu m-a reținut. Am vorbit vreo trei ore. Amândoi ne grăbeam... Și, ca să închei cu confesiunile, profesorul Matei Georgescu mi-a devenit un prieten drag. Ceea ce nu-l scutește de critici. Nu l-am scutit nici de întrebarea referitoare la limbajul – de neînțeles pentru mine – din *Introducere în psihologia comunicării*. Mi-a spus că este felul lui de a se ascunde... în cuvinte. Îl contrazic, din nou. De fapt, mi-a atras atenția, cu delicatețe, că el folosește un limbaj specializat, la care au acces profesioniștii din domeniu. Și, cu cât este mai specializat în calificarea lui de bază, cu atât este mai accesibil în lumea de dincolo de profesie.

Matei Georgescu nu se ascunde în cuvinte, el îmbracă în cuvinte informații, sentimente, **educație și vocație**. Nu știu dacă toți interlocutorii îi sunt prieteni. Dar așa pare. Și toate personalitățile cu care se află în dialog devin „accesibile”, devin persoane pe care le-ai invita, cu drag, la o cafea. Multe dintre ele, veți afla citind cartea, întreabă de unde știe Matei Georgescu atâtea lucruri despre ei.



Interviurile scot la iveală modele (de care avem atâta nevoie!), aflăm despre: sociabilitate, tact, răbdare, amabilitate, simț al umorului, abilitatea de a ceda în unele privințe, prezență de spirit, intuiție, imaginație, rapiditate în gândire și în luarea deciziilor, capacitate de analiză și sinteză, organizare, onestitate, corectitudine, obiectivitate, abilități de comunicare scrisă și orală, competiție, toleranță, cinste, perseverență, stăpânire de sine, creativitate, spontaneitate, spirit de aventură, curiozitate, talent, modestie, limbaj accesibil publicului larg... despre **vocație și educație**.

Oameni de știință, maeștri spirituali, cercetători, doctori, cântăreți, actori, ziariști, sportivi, din țară, din Europa, din Asia, din America, mărturisesc devenirea lor, visul, **educația**, obstacolele, permanentul efort de formare și adaptare, vorbesc despre modele, despre întâlniri destinate, despre **vocație**. Fiecare interviu este o lecție, care vă va descoperi, dincolo despre ceea ce știți despre performerii care sunt, oameni care cred în educație, în diversitatea ei, în spiritualitate, oameni care știu că învățarea nu se termină niciodată.

Prezentul volum este o continuare firească a altor două: *Walk the Talk in education/ Zis și făcut în educație* (2014) și *Repere și tendințe în educație* (2014), toate având originea în proiectele de cercetare științifică, derulate de Universitatea *Spiru Haret*, începând din anul 2012: *Spiritualitatea în serviciul educației*, *Modele în educație* și *Vectori actuali în educație*, proiecte ce demonstrează că s-a înțeles că nu este suficient să impui acumulare de cunoștințe, ci trebuie, cum minunat spunea Plutarh, să aprinzi o făclie, care, *mai târziu, să lumineze cu lumina proprie*.

Mioara VERGU-IORDACHE